

## 1ER FORUM AFRICAIN DE LA MUSIQUE

### 1ST AFRICAN MUSIC FORUM

#### (AMF)

#### Coordination générale:

**Mamou Daffe, Charles Binam Bikoi, Silja Fischer, Lupwishi Mbuyamba**

THEMES - SESSIONS – ANIMATEURS (Document de travail no 3)

#### LE COLLOQUE

Coordonnateur : Charles Binam Bikoi

Superviseur local : Attaher Maiga

**Thème central : la professionnalisation des acteurs de la filière musicale**

Jeudi 29 septembre 2016

Modérateur : Mamou Daffe

-8h30

**Ouverture:** discours d'orientation par le Professeur Charles Binam Bikoi, Secrétaire Exécutif du CERDOTOLA

#### 1. LES PANELS (dans l'avant-midi)

-9 h 00 : **PANEL 1: le rôle et la place des musiciens dans la société**

Modérateur : Ibrahim Wane (Université Cheikh Anta Diop, Sénégal)

Intervenants : Manda Tchebwa (CICIBA), Fred Zindi (University of Zimbabwe), Ousmane Sow (Sénégal)

-11 h 00 : **PANEL 2 : préparation aux métiers de la musique : entre formation et expérience**

Modérateur : Emily Achieng' Akuno (Technical University of Kenya)

Intervenants : Patrick Mangeni (Makerere University, Uganda), Charles Houdart (AMDP, CIM), Mohamed Zine El Abidine (Ecole supérieure de musique, Festival de Carthage, Tunisie)

Vendredi 30 septembre 2016

-8 h 30 **PANEL 3 : les mutations en cours dans les métiers de la filière musicale :**

Modérateur : José da Silva (Atlantic Expo, Cap Vert)

Intervenants : Jean-Pierre Seck (Sénégal), Mike Dada (AFRIMA, Nigeria), Neil Van der Linden (The Netherlands), Yacouba Konate (MASA, Abidjan, Cote d'Ivoire)

-11 h 00 **PANEL 4 : la formation continue des professionnels**

Modérateur : Korkor Amarteifio (Institut de musique pour le développement)

Intervenants : Luc Mayitoukou (Zhou Culture, Congo), Mathews Mfuné ( Music Crossroads Academy, Malawi), Hien Sie (université Houphouet-Boigny, CONSIM, Côte d'Ivoire)

## **2. LES ATELIERS (dans l'après-midi)**

Coordonnateurs : Djibril Guisse et Bourama Diarra

Jeudi 29 septembre

-14 :00 **Atelier 1 :**

**Sur les réseaux des professionnels**

Modérateur : Hugues Ondaye

Animateurs : Eddie Hatitye ( Directeur de "Music in Africa", South Africa), William Codjo ( Secrétaire général d'ARTERIAL), Joe Tabula ( Ouganda, Vice-President du CAM)

-16h00 **Atelier 2:**

## **Sur la pratique instrumentale et l'organisation des concerts**

Modérateur : Bourama Diarra (Institut Koré des Arts et Métiers (IKAM), Ségou, Mali)

Animateurs : Boris Coly (Keur Moussa, Sénégal), Tapiwa Chimbiro (Music Crossroads ,Mozambique), Nding CERDOTOLA (Cameroun)

Vendredi 30 septembre

-14h00 **Atelier 3 :**

## **Sur les festivals et les marchés professionnels de la musique**

Modérateur : MOSHITO (Marché de la musique, Johannesburg, Afrique du Sud)

Animateurs : El Mazned (Visa for Music, Maroc), Yusuf Mahmoud (Busara, Zanzibar-Tanzania), Luc Yatchokeu (Directeur du KOLATIER, Conseil camerounais de la musique, Yaoundé, Cameroun), Yacouba Konate (MASA, Abidjan)

-16h00 **Atelier 4 :**

## **Sur l'intégration de l'héritage musical africain dans l'éducation et la formation:**

Modérateur : Benon Kigozi (PASMAE, Uganda)

Intervenants : Adepo Yapo( AMC, Cote d'Ivoire), Jean- Romain Malwengo ( INA,DR Congo), Selam-Amy Tadesse (Ethiopie)

## **4. LES EXPOSITIONS**

Commissaire des expositions : Josephine Mokuwunyei (University of Benin City, Nigeria)

Coordonnateur local : Sekou Traore (Centre culturel Kore, Segou)

-Exposition des instruments de musique traditionnelle africaine

Animateurs : Michel Ndoh (conseil camerounais de la musique, Musée national de Yaoundé (Yaoundé, Cameroun)

-Exposition des ouvrages, méthodes et partitions de musique

Animateurs : Hien Sié (INSAAC, conseil ivoirien de la musique, Côte d'Ivoire), Diane Thram (Bibliothèque internationale de musique africaine, ILAM, Afrique du Sud), Jean-Romain Malwengo (INA, DR Congo)

**Vernissage des Expositions: le 29 septembre à 18 :00**

#### **4. LES CONCERTS**

Coordonnateur : Prosper Akouegnon Gogoyi (Conseil béninois de la musique, Cotonou, Benin)

Coordination locale : Mohamed Doumbia (centre culturel Koré, Ségou)

-Mercredi 28 septembre, 19 :00 : Concert d'ouverture

-Jeudi, 29 septembre, 19 :00 : Concert thématique : Classiques africains : Balafong, Kora, Mvett

-Vendredi, 30 Septembre, 19 :00 concert thématique : Variétés musicales : électronique, jazz ...

-Samedi 1<sup>er</sup> octobre, 17 :00 : Concert de gala : griots, Chœurs d'enfants, musique arabo-africaine, musique classique.

#### **5. CLOTURE ET CELEBRATION DE LA JOURNEE INTERNATIONALE DE LA MUSIQUE**

Samedi 1<sup>er</sup> Octobre :

Avant-midi (de 8h30 à 12 h 00)

Assemblée générale du CAM

Après-midi

-14 h 00 : Session plénière :

Modérateur : Lupwishi Mbuyamba (président du CAM)

Présentation et adoption du rapport final du Forum

-16 h 00 : **Session solennelle** :

Modératrice : S.E. Madame la Ministre de la Culture

Lecture du Communiqué final

Présentation des motions de remerciement

Discours de clôture du Forum par S.E. Madame la Ministre

Message de circonstance du Président du Conseil international de la musique  
présenté par la Secrétaire Générale du CIM

-17 h 00 : Concert de gala

-18 :30 : Cocktail

-19 :30 Fin des cérémonies officielles

Fin du 1<sup>er</sup> Forum Africain de la musique